



Association Chercheurs d'art 135 avenue Myrella Jean Elie 97360 Mana 0694 421516 0976 506053
Siret 412 265 944 00022 chercheursdart4@gmail.com www.chercheursdart-carma.fr

APPEL A MANIFESTATION D'INTERET EN GUYANE POUR UNE RÉSIDENCE D'ARTISTE DU CONTINENT AFRICAIN.

Le Carma, Centre d'art et de recherche de Mana, labellisé d'intérêt national, relance une campagne de résidences d'artistes plasticiens. Le dispositif PAIR en direction des artistes du continent africain devrait servir au mieux cette recherche d'artistes prêts à venir travailler en Guyane, au Carma.

L'association Chercheurs d'art, qui porte le Centre d'art, est implantée dans l'Ouest Guyanais depuis 1994 et a pour objet la promotion, la valorisation des artistes et créateurs de Guyane, de l'Ouest en particulier. Pour ce faire, des expositions, des ateliers et des résidences de création, des publications sont produits en Guyane, dans la grande région et en Europe.

Les échanges avec des artistes venant d'ailleurs sont essentiels à ce développement de l'art dans l'ouest Guyane.

Le dispositif la Route de l'art propose à plus de 100 créateurs et créatrices, répartis sur près de 50 sites un circuit sur les 3 communes de l'Ouest : Saint-Laurent du Maroni, Awala-Yalimapo et Mana. Les artistes en résidence, depuis 10 ans cette année au Carma et depuis 30 ans dans le cadre des activités de Chercheurs d'art fondent leurs recherches en s'appuyant sur la production artistique locale, auprès des artistes et des créateurs. De nombreuses œuvres collaboratives ou collectives ont ainsi été créées, souvent de très belle qualité artistique.

Le Carma engage par ailleurs sa Saison 4 qui devrait être dense en événements, autour des questions de l'exotisme, et encore des phénomènes de déculturation et de folklorisation des cultures rurales et populaires bien vivantes de Guyane. Sans rentrer dans les détails de ces analyses qui confrontent une économie globale et marchande à un local guyanais sensible et créatif, les artistes sont invités à créer au Carma et sur la Route de l'art sur cette base réflexive.

Ils pourront construire leur propos en s'inspirant des pratiques locales et des créateurs guyanais autour de la céramique, de la vannerie, des arts textiles et du costume, de la forge, de la sculpture sur bois, de la peinture et du dessin, des arts du corps et de l'ornement. L'artiste est hébergé ; les ateliers de production et la salle d'exposition sont mis à disposition du résident.

Le dispositif PAIR, Programme pour Artistes Internationaux en Résidence est porté par l'Institut Français qui propose un forfait général pour les frais logistiques de 2500 € (billet d'avion, assurances, frais de visa le cas échéant, droits d'auteurs, etc.) et un forfait pour la rémunération artistique de 1500 € par mois et par résident avec pour chaque semaine supplémentaire un forfait complémentaire de 375 € dans la limite maximale de 12 semaines. Le dossier est déposé par la structure hôte avec un projet de création élaboré avec l'artiste ; la date limite de dépôt est le 29 avril, pour un séjour entre octobre 2024 et décembre 2025.

Les artistes intéressé(e)s pour un tel projet de résidence sont prié(e)s de se faire connaître avant le **14 avril 2024** par email à chercheursdart4@gmail.com dans un 1^{er} temps en joignant :

- leur projet de recherche en lien avec les thématiques abordées au Carma ;
- une présentation du candidat et des visuels de l'œuvre (CV, portfolio, site...)

En espérant le succès de cet Appel à Manifestation d'Intérêt, l'équipe du Carma et son directeur artistique remercient par avance les futur(e)s candidat(e)s qui répondront à ce projet.

A Mana, le 18 mars 2024

Patrick Lacaisse, directeur artistique et responsable pédagogique.

