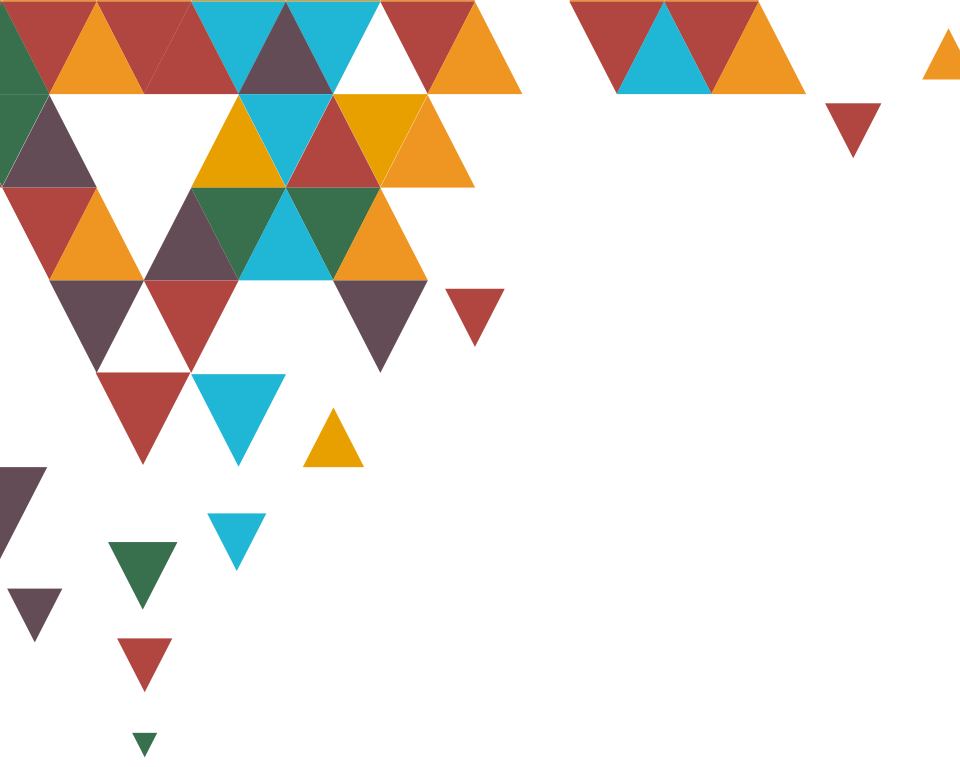




12°
FESTIVAL
DE CINE
FRAN
CÈS

2-12
MAYO 2024

PROGRAMACIÓN



ORGANIZADORES



**AMBASSADE
DE FRANCE
AU PÉROU**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



SOCIOS



**MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Délégation régionale
de coopération pour
l'Amérique du Sud

**ANNÉCY
FESTIVAL**

**INSTITUT
FRANÇAIS**



cineplanet



MAC LIMA
Museo de Arte Contemporáneo



Municipalidad de
Jesús María



Institut français


El Cine

CINE FRANCÉS
Difusión mundial
de todos los tipos
de cine

**CINE DEL
MUNDO**
Apoyo a
los jóvenes
cineastas

**APRECIACIÓN DEL CINE
PARA PÚBLICO JÓVEN**
Películas y herramientas
pedagógicas innovadoras

CINE AFRICANO
Una colección única en el mundo



Celebramos con mucha alegría la 12° edición del Festival de Cine Francés, que se llevará a cabo del 2 al 12 de mayo de 2024. Esta fiesta del cine francés fue instaurada por la Embajada de Francia en el Perú y el Centro Cultural de la PUCP en el año 2011, bajo el nombre de “Semana del Cine Francés”.

A lo largo de los años, este evento ha ido creciendo hasta que, en su décima edición, en 2022, se le denominó “Festival de Cine Francés”. Este cambio reflejó los esfuerzos de todos los aliados del Festival para darle resonancia, ya que se introdujeron diversas actividades como cine-debate, cine al aire libre y el voto del público al mejor cortometraje, acogidas con entusiasmo por los espectadores peruanos.

La duodécima edición nos brinda la ocasión de descubrir una propuesta de producciones que refleja la diversidad característica de la tradición del cine francés. La selección se apoya en tendencias recientes, así como en un repertorio clásico, y se complementa con una categoría original de cortometrajes exhibidos en el Festival de películas de animación de Annecy. Nos sentimos privilegiados, como cada año, por el hecho de poder trabajar junto a las diversas instituciones asociadas que siguen apostando por el desarrollo de la creación cinematográfica y su difusión en el Perú.

¡Los esperamos en las salas y que viva el cine francés!

Marc GIACOMINI
Embajador de Francia

“EL CINE FRANCÉS EN TODOS SUS ESTADOS”

La sección “El cine francés en todos sus estados” propone un auténtico viaje cinematográfico en el que estarán representadas todas las tendencias del cine francés, como documentales, ficción, animación, autobiografía, cine de género, con películas de cineastas consagrados al igual que de jóvenes cineastas, en sintonía con los retos contemporáneos que el mundo enfrenta (crisis migratorias, sociales, ecológicas). Es así como el festival de cine francés reúne a directores con una reconocida trayectoria como Nicolas Philibert, Michel Gondry o Patricio Guzmán, y a directores emergentes como Lola Quiveron o Céline Deveau.

"EL CINE FRANCÉS EN TODOS SUS ESTADOS"

CHIEN DE LA CASSE
PERRO FERROZ

GOUTTE D'OR
LOS HIJOS DE RAMSÉS

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS
NO SE ADMITEN PERROS NI ITALIANOS

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES
LAS DOS CARAS DE LA JUSTICIA

LE LIVRE DES SOLUTIONS
EL LIBRO DE LAS SOLUCIONES

LE LYCÉEN
DIALOGANDO CON LA VIDA

LES ANNÉES SUPER-8
LOS AÑOS DE SUPER 8

MON PAYS IMAGINAIRE
MI PAÍS IMAGINARIO

RODÉO
RODEO

SUR L'ADAMANT
EN EL ADAMANT

TOUT LE MONDE AIME JEANNE
TODO EL MUNDO QUIERE A JEANNE

TROIS NUITS PAR SEMAINE
TRES NOCHES POR SEMANA

PACIFUNCTION- TOURMENTS
SUR LES ÎLES
*PACIFICCIÓN - TORMENTO
EN LAS ISLAS*



AÑO:
2022

DURACIÓN:
1h33

GÉNERO:
Comedia
dramática

CHIEN DE LA CASSE

PERRO FERROZ

de
Jean-Baptiste
Durand

Dog y Mirales son amigos de la infancia. Viven en un pueblo pequeño al sur de Francia y pasan la mayor parte del día vagando por las calles. Para matar el tiempo, Mirales tiene por costumbre molestar a Dog más de lo que debería. Su amistad se pondrá a prueba con la llegada de Elsa, una joven con la que Dog vivirá una historia de amor. Cegado por los celos, Mirales deberá deshacerse de su pasado para poder crecer y encontrar su lugar.

Premio a Benoît Jaoul por la mejor fotografía para un primer o segundo largometraje de ficción de una directora o de un director de fotografía residente en Francia, Premio César 2024 a la mejor ópera prima, Premio César a Raphaël Quenard por mejor actor revelación.



AÑO:
2022

DURACIÓN:
1h38

GÉNERO:
Drama

GOUTTE D'OR

LOS HIJOS DE RAMSÉS

de
Clément Cogitore

Ramsés, de treinta y cinco años, es un clarividente en la Goutte d'Or en París. Hábil manipulador y con aires de poeta, creó un sólido negocio dedicado al consuelo.

La llegada de unos niños peligrosos y escurridizos procedentes de las calles de Tanger, va a perturbar el equilibrio de su negocio y el de todo el distrito... Hasta el día en que Ramsés logre tener una visión real.



AÑO:
2022

DURACIÓN:
1h10

GÉNERO:
Drama,
Público
joven

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

NO SE ADMITEN PERROS
NI ITALIANOS

de
Alain Ughetto

Inicios del siglo XX, al norte de Italia, en Ughettera, cuna de la familia Ughetto.

La vida en esta región se ha vuelto muy difícil, por lo que la familia Ughetto sueña con volver a empezar en el extranjero.

Cuenta la leyenda que Luigi Ughetto logra atravesar los Alpes y empieza una nueva vida en Francia, cambiando para siempre el destino de su tan amada familia. Historia relatada por su nieto.



AÑO:
2022

DURACIÓN:
1h58

GÉNERO:
Drama

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

LAS DOS CARAS
DE LA JUSTICIA

de
Jeanne Herry

Desde el 2014, en Francia, la Justicia Reparadora propone a las víctimas y autores de delitos la posibilidad de dialogar en entornos seguros, gestionados por profesionales y voluntarios, como Judith, Fanny o Michel. Nassim, Issa y Thomas, condenados por robo con violencia, Grégoire, Nawelle y Sabine, víctimas de asaltos, robos y hurtos, pero también Chloé, víctima de violación con incesto, participan en las medidas de Justicia Reparadora. En ese recorrido, habrá ira y esperanza, silencios y palabras, alianzas, desgarros, tomas de conciencia y vuelta a la confianza... Y al final del camino, a veces, reparación...



AÑO:
2022

DURACIÓN:
1h02

GÉNERO:
Documental

LES ANNÉES SUPER-8

LOS AÑOS DE
SUPER 8

de
Annie Ernaux y
David Ernaux-Brio

“Cuando volví a ver nuestras películas en super-8 grabadas entre 1972 y 1981, me pareció que éstas no solamente formaban parte de un archivo familiar, sino que también eran evidencia de gustos, pasatiempos, estilo de vida y aspiraciones de una clase social a lo largo de la década posterior a 1968. Quise incluir estas imágenes mudas en un relato donde se entrelazan la historia, el ámbito social y, además, la vida privada, utilizando mi diario personal de aquellos años.”



AÑO:
2022

DURACIÓN:
1h42

GÉNERO:
Comedia
dramática

LE LIVRE DES SOLUTIONS

EL LIBRO DE LAS
SOLUCIONES

de
Michel Gondry

Tras pelearse con unos productores que no entienden nada de su trabajo, Marc, un excéntrico director de cine, huye con su película para terminarla. Acompañado de su fiel equipo, se esconde en un pequeño pueblo rural de Francia con su tía Denise, su mejor consejera. Allí, su creatividad se manifiesta en un millón de ideas que lo sumergen en un extraño caos. Consumido por su neurosis, Marc comienza a escribir "El libro de las soluciones", una guía de consejos prácticos que bien podría tener la respuesta a todos sus problemas.



AÑO:
2022

DURACIÓN:
2h02

GÉNERO:
Ficción,
drama

LE LYCÉEN

DIALOGANDO CON
LA VIDA

de
Christophe Honoré

Lucas, de 17 años, está transitando su último año de internado hasta que la repentina muerte de su padre destruye todo lo que daba por sentado.

Lleno de ira y desesperación, visita a su hermano mayor en París en busca de consuelo en la nueva ciudad.



AÑO:
2022

DURACIÓN:
1h23

GÉNERO:
Documental

MON PAYS IMAGINAIRE

MI PAÍS
IMAGINARIO

de
Patricio Guzmán

“Octubre de 2019 ocurrió una revolución inesperada, una explosión social. Un millón y medio de personas manifestaron en las calles de Santiago exigiendo más democracia, una vida más digna, una mejor educación, un mejor sistema sanitario y una nueva Constitución. Chile había recuperado su memoria. El evento que yo esperaba desde mi lucha estudiantil en 1973 por fin se concretizaba”.



AÑO:
2022

DURACIÓN:
1h50

GÉNERO:
Drama

RODÉO

RODEO

de
Lola Quivoron

Julia vive de su ingenio y siente una pasión voraz, casi animal, por el motociclismo. Un día de verano, conoce a una banda de motociclistas aficionados al rodeo urbano y se infiltra en ese ambiente clandestino, constituido mayoritariamente por hombres jóvenes. Hasta que un accidente pone en riesgo su posición en la banda...



AÑO:
2022

DURACIÓN:
1h49

GÉNERO:
Documental

SUR L'ADAMANT

EN EL ADAMANT

de
Nicolas Philibert

El Adamant es una casa hogar única en su género. Se trata de un barco flotante. Construido sobre el río Sena, en pleno corazón de París, alberga a adultos mayores que padecen trastornos mentales y les ofrece una serie de cuidados que les ayuda a organizarse en tiempo y espacio, así como también les ayuda a reconectarse con el mundo y a encontrar un poco de motivación. El equipo de cuidadores está conformado por personas que intentan hacer todo lo posible para enfrentarse al deterioro y a la deshumanización de la psiquiatría. Esta película nos invita a embarcarnos para ir al encuentro de los pacientes y cuidadores que crean día a día lo cotidiano.



AÑO:
2021

DURACIÓN:
1h35

GÉNERO:
Comedia
dramática

TOUT LE MONDE AIME JEANNE

TODO EL MUNDO
QUIERE A JEANNE

de
Céline Devaux

Todos han querido siempre a Jeanne. Hoy, ella se detesta. Al verse agobiada por las deudas, deberá llegar a Lisboa y poner en venta el departamento de su madre, quien desapareció hace un año.

En el aeropuerto, se encuentra con el caprichoso y entrometido Jean, un viejo amigo de la secundaria.



AÑO:
2022

DURACIÓN:
1h43

GÉNERO:
Comedia
dramática

TROIS NUITS PAR SEMAINE

TRES NOCHES
POR SEMANA

de
Florent Gouëlou

Baptiste, de 29 años, tiene una relación con Samia, cuando conoce a Cookie Kuntzy, una joven drag queen de la noche parisina. Motivado con la idea de realizar un proyecto de fotografía con ella, se adentra en un universo que desconoce por completo y descubre a Quentin, el joven hombre detrás de la drag queen.



AÑO:
2022

DURACIÓN:
2h43

GÉNERO:
Drama

PACIFICTION TOURMENT SUR LES ÎLES

**PACIFICCIÓN
TORMENTO EN
LAS ISLAS**

de
Albert Serra

En la isla de Tahití, en la Polinesia Francesa, el Alto Comisario de la República De Roller y representante del Estado Francés, es un hombre calculador y de perfectos modales. Tanto en las reuniones oficiales como en los establecimientos clandestinos, interroga constantemente a la población local en donde el caos puede surgir en cualquier momento. Más aun cuando un rumor empieza a circular de manera repetitiva, pues, aparentemente, se habría visto un submarino, cuya presencia fantasmal anunciaría la reanudación de las pruebas nucleares francesas.

“FRANTÁSTICA”

La sección “Frantástica” da voz al cine de género con películas de fantasía que constituyen una tradición francesa. La variedad de formatos, tanto corto como largometrajes dan fe de la vitalidad de este cine de fantasía, representado en Francia por distintos festivales de renombre mundial como el Festival de Cine Fantástico de Avoriaz o aquel de Gérardmer.

"FRAN TÁSTI CA"

ALPHAVILLE,
UNE ÉTRANGE AVENTURE
DE LEMMY CAUTION
*ALPHAVILLE, UNA EXTRAÑA
AVENTURA DE LEMMY CAUTION*

AU-DELÀ DE L'INFINI
MÁS ALLÁ DEL INFINITO

FALCON LAKE

LE ROI DES AULNES
EL REY DE LOS ALISOS

MADAME HYDE

CORTOMETRAJES DE FANTASÍA

QUE LA BÊTE MONTE
QUE LA BESTIA SUBA

LE PARAPLUIE
EL PARAGUAS

LES AMOURS DE
LA PIEUVRE
*LA VIDA AMOROSA
DEL PULPO*

LE VAMPIRE
EL VAMPIRO



AÑO:
1965

DURACIÓN:
1h50

GÉNERO:
Clásico,
Fantasía,
Thriller

ALPHAVILLE, UNE ÉTRANGE AVENTURE DE LEMMY CAUTION

ALPHAVILLE, UNA EXTRAÑA AVENTURA DE LEMMY CAUTION

de
Jean-Luc Godard

Posterior a la época de los años sesenta, las autoridades de los “planetas exteriores” envían al reconocido agente secreto Lemmy Caution a una misión a años luz de la Tierra, en la deshumanizada ciudad de Alphaville. Caution está a cargo de neutralizar al profesor von Braun, maestro todopoderoso de Alphaville quien ha logrado eliminar los sentimientos humanos en este lugar. Alpha 60 es una computadora que gobierna toda la ciudad...Un mensaje de Dickson, un ex-agente secreto, le ordena a Lemmy destruirla y salvar a aquellos que lloran. Pero este último es secuestrado, interrogado por Alpha 60 y condenado a muerte.



AÑO:
2006

DURACIÓN:
1h15

GÉNERO:
Fantasía

AU-DELÀ DE L'INFINI

MÁS ALLÁ DEL INFINITO

de
Werner Herzog

Realizada a modo de ópera visual, esta fábula de ciencia ficción se concibe como una metáfora del espacio. Su mensaje nos invita a proteger nuestro planeta, éste bien tanpreciado que poseemos. Desde hace décadas llegan visitantes al espacio exterior sin que nosotros lo sepamos, desde un planeta sumergido en el agua llamado The Wild Blue Yonder. Utilizando sonidos e imágenes líricas, un extraño visitante relata esta increíble aventura. Partiendo de esta premisa y a través de la historia de la sonda espacial Galileo, la película de Werner Herzog resulta ser un festín de imágenes, colores y sonidos excepcionales que nos transportan al espacio infinito.



AÑO:
2022

DURACIÓN:
1h40

GÉNERO:
Drama,
Fantasía,
Romance

FALCON LAKE

de
Charlotte Le Bon

Bastien, un adolescente parisino, pasa las vacaciones con su familia en una cabaña junto a un lago de Quebec. Allí se encontrará con Chloé, una chica mayor, de quien se enamorará. A pesar de la diferencia de edad desarrollan un vínculo especial. Bastien tendrá que enfrentarse a sus miedos para conseguir un lugar en el corazón de Chloé, mientras exploran su sexualidad y la inquietante leyenda del fantasma del lago.



AÑO:
1930

DURACIÓN:
52 MIN

GÉNERO:
Adaptación
literaria,
Fantasía,
Drama

LE ROI DES AULNES

EL REY DE
LOS ALISOS

de
Marie-Louise Iribe

*con Joe Hamman,
Mary Costes,
Raymond Lapon*

Un joven a caballo lleva a su hijo enfermo a su hogar. Sin embargo, la muerte, encarnada en el Rey de los Alisos, lo llama sin cesar. La criatura que se evoca en el poema es un Erbkönig, un personaje representado en numerosos poemas y baladas alemanas como una criatura maléfica que espanta en los bosques y lleva a los viajeros a la muerte. Basado en el poema de Goethe.



AÑO:
2022

DURACIÓN:
1h35

GÉNERO:
Fantasía,
Adaptación
literaria

MADAME HYDE

de
Serge Bozon

Madame Hyde, una tímida profesora de física que trabaja en una secundaria en los suburbios, es despreciada por sus alumnos. Un día se electrocuta haciendo un experimento en su laboratorio y, desde entonces, se apodera de ella una energía nueva, misteriosa y peligrosa... Esta película ha sido libremente adaptada y se basa en la obra de Robert Louis Stevenson.



AÑO:
2021

DURACIÓN:
24 min

GÉNERO:
Cortometraje,
Fantasía,
Drama

QUE LA BÊTE MONTE

QUE LA
BESTIA SUBA

de
Marthe Sebille

Luego de un accidente de bus en medio del campo, Lupa sigue los pasos de Alban, quien ha decidido llegar al pueblo más cercano a pie. Cruzando campos y ríos, poco a poco se van adentrando en un singular bosque.



AÑO:
2022

DURACIÓN:
15 min

GÉNERO:
Cortometraje,
Fantasía,

LE PARAPLUIE

EL PARAGUAS

de
Claire Ledru

Una incesante lluvia perfora la tierra, todo colapsa, el paisaje se convierte en un campo de largos y estrechos pilares erguidos en la inmensidad del cielo. Rescatado de uno de esos islotes, un hombre permanece inmóvil aferrado a su paraguas, su única arma contra el diluvio. Es en esta minúscula escena, llevada al extremo, que las personas se ven obligadas a vivir los unos sobre los otros.



AÑO:
1967

DURACIÓN:
13 min

GÉNERO:
Cortometraje

LES AMOURS DE LA PIEUVRE

LA VIDA AMOROSA
DEL PULPO

de
Jean Painlevé

El pulpo, animal misterioso y legendario, ha sido siempre objeto de gran fascinación. Ilustrado con música de Pierre Henry, la producción cinematográfica de Jean Painlevé rastrea al animal en los más mínimos rincones de las rocas durante la marea baja. Pero es especialmente su reproducción lo que le interesa de manera particular: descubre cómo la hembra, después de poner sus huevos, no deja de mover los doscientos mil que puso con el fin de asegurar la limpieza del nido y la respiración de los embriones a través de la membrana.



AÑO:
1939

DURACIÓN:
9 min

GÉNERO:
Cortometraje

LE VAMPIRE

EL VAMPIRO

de
Jean Painlevé

Para ilustrar el beso del vampiro, Jean Painlevé trae a escena a un murciélago de Brasil bebiendo la sangre de un conejillo de indias. Nos muestra cómo éste se alimenta de sangre fresca y detalla sus etapas. A través de fragmentos de la película *Nosferatu* de Murnau (1922), Painlevé disfruta mezclar su enfoque científico con sutiles alusiones a mitos sobre el vampiro, considerando a este murciélago sanguinario de América del Sur como el que los originó: todo el horror que emana este animal brinda a la película un toque fascinante, cruel y bárbaro, magnificado por la música de Duke Ellington.

“CORTOS, CORTOS Y MÁS CORTOS”

Esta edición será complementada por una sección dedicada a los cortometrajes de la sección “Courts, courts, courts”. Si el festival de cine francés pone énfasis en el cortometraje, es porque buscamos inspirar a los nuevos cineastas peruanos e incentivar el gusto del público por este género cinematográfico, que es un género por derecho propio. Es, a la vez la primera etapa de una carrera cinematográfica pero también el terreno preferido de cineastas consolidados, el cortometraje es hoy en día un género fundamental en la industria cinematográfica francesa, sirviendo literalmente como laboratorio de creación y profesionalización, convirtiendo a Francia en un pilar del mercado del cortometraje con el festival de cortometrajes más grande del mundo, el festival de Clermont-Ferrand. Este año, el festival resaltaré la animación y la animación femenina con la selección de los mejores cortometrajes dirigidos por mujeres del Festival de Cine de Animación de Annecy 2023. Estos cortometrajes nos muestran un punto de vista esencialmente femenino, desafiando la mirada masculina de Laura Mulvey, y nos presentan heroínas de animación cada una más original que las otras.

"CORTOS CORTOS Y MÁS CORTOS"

NAHUALLI
GOBELINS PARIS
AÑO: 2023
DURACIÓN: 45s
GÉNERO: ANIMACIÓN

OUR UNIFORM
DE YEGANE MOGHADDAM
AÑO: 2023
DURACIÓN: 7min25s
GÉNERO: ANIMACIÓN

NUN OR NEVER!
DE HETA JÄÄLINOJA
AÑO: 2023
DURACIÓN: 10min46s
GÉNERO: ANIMACIÓN

LA CHIENNE / LA PERRA
DE CARLA MELO GAMPERT
AÑO: 2022
DURACIÓN: 14min05s
GÉNERO: ANIMACIÓN, DRAMA

LA GRANDE ARCHE
DE CAMILLE AUTHOUART
AÑO: 2022
DURACIÓN: 11min58s
GÉNERO: ANIMACIÓN

THE MIRACLE
DE NIENKE DEUTZ
AÑO: 2023
DURACIÓN: 15min03s
GÉNERO: ANIMACIÓN

27
DE FLÓRA ANNA BUDA
AÑO: 2023
DURACIÓN: 10min38s
GÉNERO: ANIMACIÓN, ROMANCE

CLAVEL GRIS
GOBELINS PARIS
AÑO: 2023
DURACIÓN: 44s
GÉNERO: ANIMACIÓN



"CULTOS CLÁSICOS FRANCESES"

HOMENAJE AL ACTOR FRANCÉS JEAN LOUIS TRINTIGNANT

En la sección "Cultos Clásicos franceses", el festival de cine francés rinde homenaje al actor Jean-Louis Trintignant con tres de sus películas. Este gran comediante ha trabajado con los más grandes directores franceses y transalpinos de su generación: Costa-Gavras, Lelouch, Vadim, Robbe Grillet, Rohmer, Truffaut, Bertolucci, Scola, Haneke. Las películas seleccionadas son *Vivement dimanche* (Confidencialmente tuya) de François Truffaut, *Compartment tueurs* (Vagón de asesinos) y *Z*, ambas de Costa-Gavras, tres películas que permitirán apreciar el nivel de compromiso de este cineasta con la política y la francofonía, que ha sensibilizado a todo un público sobre los abusos que podían representar las dictaduras en el mundo.



"CULTOS CLÁSICOS FRANCESES"

COMPARTIMENTS TUEURS

LOS RAÍLES DEL CRIMEN

VIVEMENT DIMANCHE

CONFIDENCIALMENTE TUYA

Z





AÑO:
1965

DURACIÓN:
1h35

GÉNERO:
Comedia,
Thriller,
Adaptación
literaria,
Clásico

COMPAR- TIMENTS TUEURS

LOS RAÍLES
DEL CRIMEN

de
Costa-Gavras

En un vagón del tren Marsella-París, se encuentra a una pasajera estrangulada. Luego, varios de los otros pasajeros de este vagón también son asesinados. En la comisaría, al inspector Grazziani y a su asistente Jean-Lou Gabert se les exige poner fin rápidamente a esta ola de crímenes. Pero hay un detalle extraño: el asesino es más rápido que la policía para localizar a sus posibles víctimas, los seis ocupantes del vagón. Basada en la novela de Sébastien Japrisot.



AÑO:
1983

DURACIÓN:
1h51

GÉNERO:
Thriller,
Clásico

VIVEMENT DIMANCHE

CONFIDENCIALMENTE
TUYA

de
François Truffaut

*con Jean-Louis Trintignant,
Philippe Laudenbach,
Fanny Ardant*

Julien Vercel, director de una agencia inmobiliaria, es sospechoso de un doble asesinato: el de su esposa, Marie-Christine, y el de su amante, Claude Massoulier. Teniendo todo en contra, Julien Vercel se escapa para evitar a la policía. Su secretaria, Barbara Becker, llevará a cabo la investigación y se esforzará por descubrir la verdad. Pero su "objetividad" le impedirá excluir a Julien de la lista de sospechosos. Durante su investigación, Barbara encontrará una cajera de cine angustiada, un cliente obstinado que busca alquilar "un castillo en la montaña al borde del agua", un abogado celoso, un fotógrafo demasiado curioso que a su vez es su exmarido, un fiestero eslavo, una rubia mecanógrafa que podría ser una rival y, sobre todo un policía belicoso. Mientras tanto, los cadáveres siguen apareciendo...



AÑO:
1969

DURACIÓN:
2h05

GÉNERO:
Drama,
Clásico
Adaptación
literaria

Z
de
Costa-Gavras

En la década de 1960, en un país de la cuenca mediterránea, un diputado progresista es asesinado. El juez instructor encargado de la investigación pone en evidencia el papel del gobierno en el caso, especialmente el del ejército y la policía. Adaptación de la novela de Vassilis Vassilikos.

Premio a la interpretación JL Trintignant en el Festival de Cannes de 1969. Premio Óscar a la mejor película extranjera y al mejor montaje (Françoise Bonnot) en 1970.

“NIÑOS AL CINE”

En nuestro deseo de fomentar la educación en el público, proponemos también una sección para el público joven peruano bajo el nombre “Niños al cine”. Se trata de una sección en la cual los niños tendrán la oportunidad de descubrir una poesía única y de tener una mirada crítica sobre el cine actual.

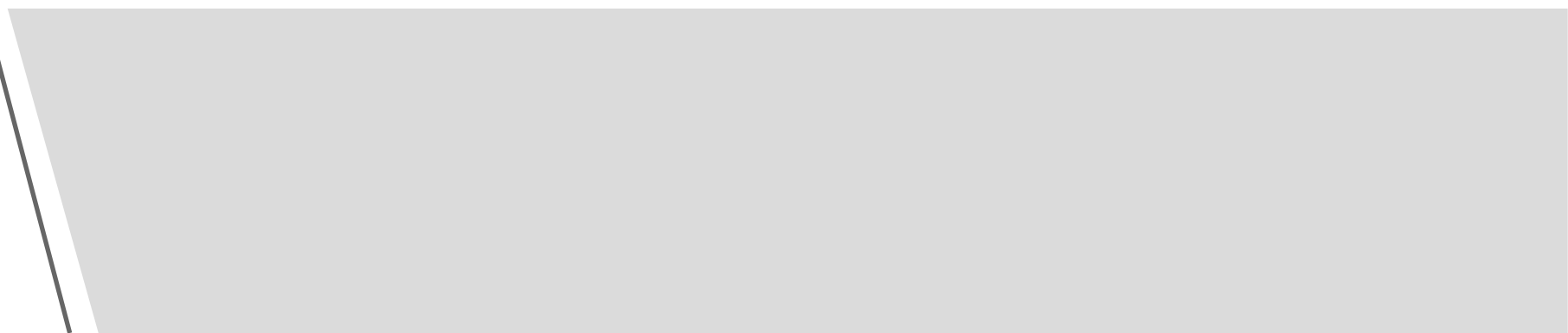
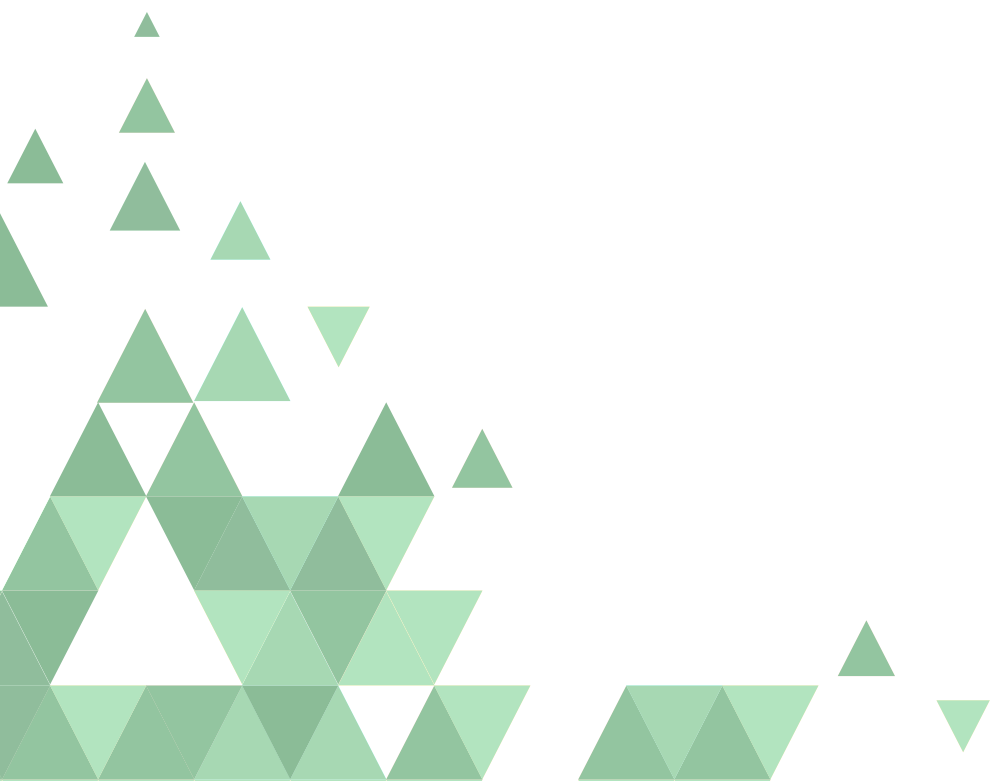
La industria del cine francés se caracteriza por la importancia que se le da a la educación a través de la imagen como medio de creación de espectadores y de futuros profesionales del cine, lo cual es necesario para consolidar el futuro de la industria. En efecto, los niños son los espectadores, así como los forjadores de la historia del mañana, por lo que es importante educarlos bajo diferentes visiones cinematográficas e igualmente bajo el pensamiento crítico, con la finalidad de que el cine del mañana continúe siendo igual de rico y abundante como lo es hoy.

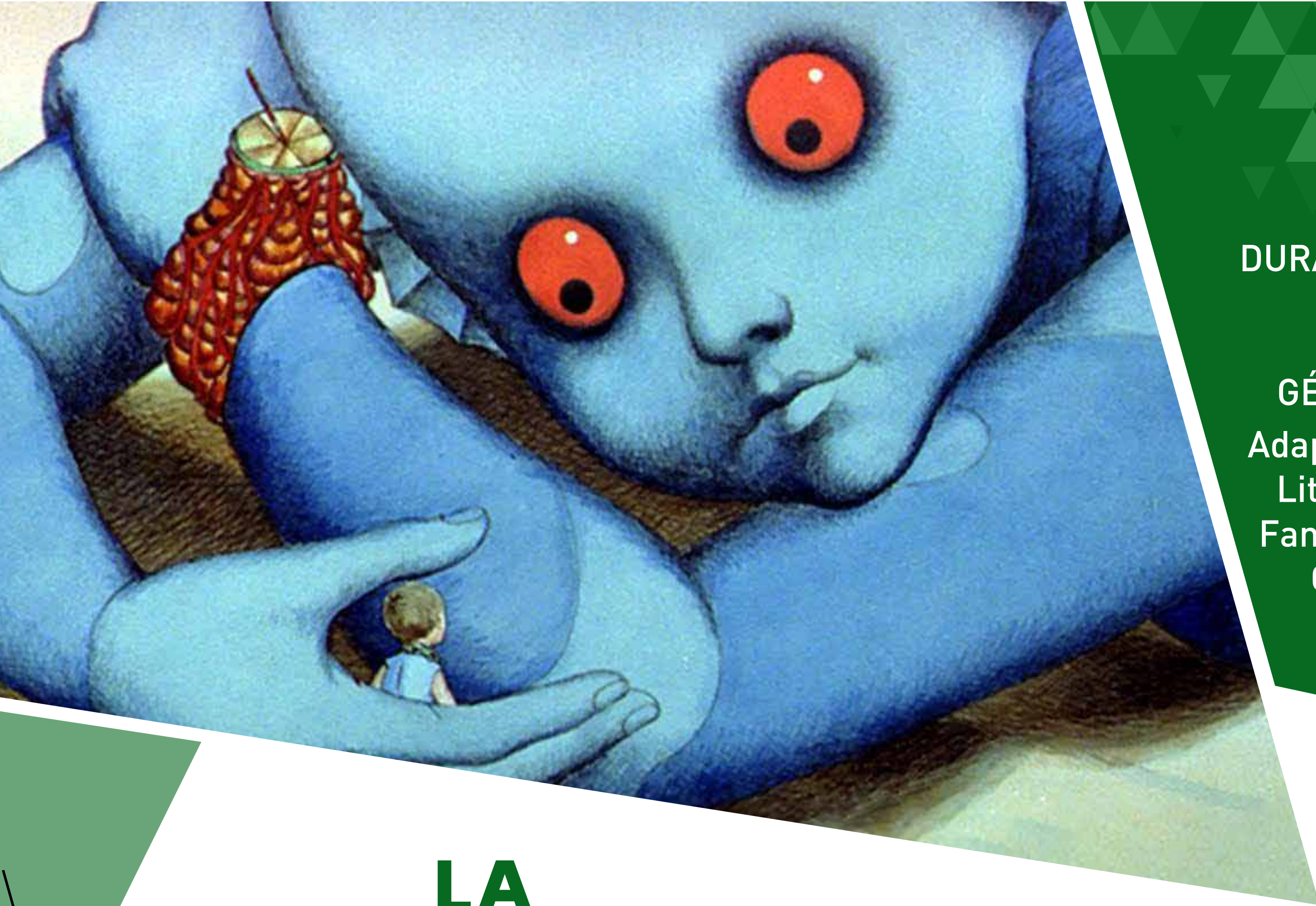


"NIÑOS AL CINE"

LA PLANÈTE SAUVAGE
EL PLANETA SALVAJE

LES MALHEURS DE SOPHIE
LOS INFORTUNIOS DE SOPHIE





AÑO:
1973

DURACIÓN:
1h12

GÉNERO:
Adaptación
Literaria,
Fantástico
Clásico

LA PLANÈTE SAUVAGE

EL PLANETA
SALVAJE

de
René Laloux

En el planeta Ygam viven gigantescos androides llamados Draags. Estos androides crían pequeños seres humanos a los que llaman Oms. Sin embargo, un día el Om de la joven Tiwa demuestra ser bastante inteligente y decide encabezar una rebelión. Basado en la novela "Oms en serie" de Stefan Wul 1957 e igualmente en el cortometraje en DCP "Los Caracoles" de Laloux y Topor.



AÑO:
2015

DURACIÓN:
1h45

GÉNERO:
Adaptación
Literaria,
Comedia,
Musical,
Público
joven

LES MALHEURS DE SOPHIE

LOS INFORTUNIOS
DE SOPHIE

de
Christophe Honoré

La pequeña Sophie no puede resistirse a la tentación de hacer todo lo que tiene prohibido dentro de su castillo, y lo que más le gusta es hacer travesuras con su primo Paul. Cuando sus padres deciden marcharse a América, ella es la más contenta. Un año más tarde, Sophie regresa a Francia, esta vez con su horrible madrastra, Madame Fichini. Pero Sophie contará con la ayuda de sus dos amigas, las niñas modelo, y la madre de ellas, Madame de Fleurville, para librarse de las garras de Fichini. La película es una adaptación de la novela para niños de la condesa de Ségur publicada en 1858.

BEST OF ANNECY 2023 KIDS

JINETEO DE YEGUA

GOBELINS PARIS

AÑO: 2023

DURACIÓN: 45s

GÉNERO: ANIMACIÓN

ENTRE DEUX SŒURS

*DE CLÉMENT CÉARD Y
ANNE-SOPHIE GOUSSET*

AÑO: 2022

DURACIÓN: 7min15s

GÉNERO: ANIMACIÓN

THE GOOSE

DE JAN MÍKA

AÑO: 2022

DURACIÓN: 12min30s

GÉNERO: ANIMACIÓN

PRINZESSIN AUBERGINE

DINA VELIKOVSKAYA

AÑO: 2023

DURACIÓN: 7min37s

GÉNERO: ANIMACIÓN

PETE

AÑO: 2022

DURACIÓN: 7min

GÉNERO: ANIMACIÓN

WAT ZIT ER IN DIE KIST?

(QU'Y A-T-IL DANS LA BOÎTE ?)

DE BRAM ALGOED

AÑO: 2023

DURACIÓN: 9min28s

GÉNERO: ANIMACIÓN

PAPERPLANES

DE ARVIND SINGH JEENA

AÑO: 2022

DURACIÓN: 6min52s

GÉNERO: ANIMACIÓN

COLOCATION SAUVAGE

DE ARMELLE MERCAT-JUNOT

AÑO: 2023

DURACIÓN: 14min51s

GÉNERO: ANIMACIÓN



CRONOGRAMA



Juev. 02
DE MAYO

CINE PLANET ALCAZAR

7:00 PM

**NO SE ADMITEN
PERROS NI ITALIANOS**

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

9:30 PM

FALCON LAKE

Vie. 03
DE MAYO

ALIANZA FRANCESA DE LIMA

5:00 PM

**TRES NOCHES
POR SEMANA**

TROIS NUITS PAR SEMAINE

7:00 PM

**TODO EL MUNDO
QUIERE A JEANNE**

TOUT LE MONDE AIME JEANNE

SALA AZUL DEL CCPUCP

6:00 PM

**LOS AÑOS DE
SUPER 8**

LES ANNÉES SUPER-8

8:30 PM

**LAS DOS CARAS DE
LA JUSTICIA**

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

Vie. 03
DE MAYO

CINE PLANET ALCAZAR

7:00 PM
MADAME HYDE

9:30 PM
PERRO FERROZ
CHIEN DE LA CASSE

SALA ARMANDO ROBLES GODOY DEL MINISTERIO DE CULTURA

6:00 PM
CORTOS FRANTÁSTICO
COURTS FRANTASTIQUE

8:00 PM
ALPHAVILLE

Sab. 04
DE MAYO

ALIANZA FRANCESA DE LIMA

5:00 PM
MÁS ALLÁ DEL INFINITO
AU-DELÀ DE L'INFINI

7:00 PM
PERRO FERROZ
CHIEN DE LA CASSE

SALA AZUL DEL CCPUCP

4:00 PM
EL PLANETA
SALVAJE
LA PLANÈTE SAUVAGE

6:00 PM
MI PAÍS
IMAGINARIO
MON PAYS IMAGINAIRE

8:30 PM
EN EL
ADAMANT
SUR L'ADAMANT

Sab. 04
DE MAYO

CINE PLANET ALCAZAR

7:00 PM
DIALOGANDO
CON LA VIDA
LE LYCÉEN

9:30 PM
NO SE ADMITEN
PERROS NI ITALIANOS
INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

**SALA ARMANDO ROBLES GODOY
DEL MINISTERIO DE CULTURA**

5:00 PM
CORTOS, CORTOS,
CORTOS!

7:00 PM
CONFIDENCIALMENTE TUYA
VIVEMENT DIMANCHE

Dom. 05
DE MAYO

SALA AZUL DEL CCPUCP

4:00 PM
EL PLANETA
SALVAJE
LA PLANÈTE
SAUVAGE

6:00 PM
LOS RAÍLES
DEL CRIMEN
COMPARTIMENT
TUEURS

8:00 PM
PACIFICCIÓN -TORMENTO
EN LAS ISLAS
PACIFITION - TOURMENT
SUR LES ÎLES

CINE PLANET ALCAZAR

7:00 PM
LAS DOS CARAS DE LA JUSTICIA
JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

9:30 PM
EL LIBRO DE LAS SOLUCIONES
LE LIVRE DES SOLUTIONS

Dom. 05
DE MAYO

**SALA ARMANDO ROBLES GODOY
DEL MINISTERIO DE CULTURA**

5:00 PM
BEST OF ANNECY
2023 KIDS

7:00 PM
EL REY DE LOS ALISOS
LE ROI DES AULNES

Lun. 06
DE MAYO

SALA AZUL DEL CCPUCP

6:30 PM
LOS AÑOS DE SUPER 8
LES ANNÉES SUPER-8

8:30 PM
LOS HIJOS DE RAMSÉS
GOUTTE D'OR

CINE PLANET ALCAZAR

7:00 PM
DIALOGANDO CON LA VIDA
LE LYCÉEN

9:30 PM
MADAME HYDE

**SALA ARMANDO ROBLES GODOY
DEL MINISTERIO DE CULTURA**

8:00 PM
MI PAÍS IMAGINARIO
MON PAYS IMAGINAIRE

Mar. 07
DE MAYO

ALIANZA FRANCESA DE LIMA

5:00 PM

CONFIDENCIALMENTE TUYA
VIVEMENT DIMANCHE

7:00 PM

EL REY DE LOS ALISOS
LE ROI DES AULNES

SALA AZUL DEL CCPUCP

6:30 PM

EN EL ADAMANT
SUR L'ADAMANT

8:30 PM

RODEO
RODÉO

CINE PLANET ALCAZAR

7:00 PM

EL LIBRO DE LAS SOLUCIONES
LE LIVRE DES SOLUTIONS

9:30 PM

PERRO FERROZ
CHIEN DE LA CASSE

SALA ARMANDO ROBLES GODOY DEL MINISTERIO DE CULTURA

6:00 PM

CORTOS FRANTÁSTICO
COURTS FRANTASTIQUE

8:00 PM

Z

Mier. 08
DE MAYO

ALIANZA FRANCESA DE LIMA

5:00 PM
DIALOGANDO CON LA VIDA
LE LYCÉEN

7:00 PM
RODEO
RODÉO

SALA AZUL DEL CCPUCP

6:00 PM
LOS AÑOS DE SUPER 8
LES ANNÉES SUPER 8

8:30 PM
LOS RAÍLES DEL CRIMEN
COMPARTIMENTS TUEURS

CINE PLANET ALCAZAR

7:00 PM
FALCON LAKE

9:30 PM
LAS DOS CARAS DE LA JUSTICIA
JE VERRAI TOUJOURS
VOS VISAGES

LUM

6:00 PM
MI PAÍS IMAGINARIO
MON PAYS IMAGINAIRE

Mier. 08
DE MAYO

**SALA ARMANDO ROBLES GODOY
DEL MINISTERIO DE CULTURA**

6:00 PM
BEST OF ANNECY
2023 KIDS

8:00 PM
ALPHAVILLE

Juev. 09
DE MAYO

ALIANZA FRANCESA DE LIMA

5:00 PM
MÁS ALLÁ DEL
INFINITO
AU-DELÀ DE L'INFINI

7:00 PM
NO SE ADMITEN
PERROS NI ITALIANOS
INTERDIT AUX CHIENS
ET AUX ITALIENS

SALA AZUL DEL CCPUCP

6:00 PM
LOS HIJOS
DE RAMSÉS
GOUTTE D'OR

8:00 PM
PACIFICCIÓN – TORMENTO
EN LAS ISLAS
PACIFICTION – TOURMENT SUR LES ÎLE

LUM

6:00 PM
Z

Juev. 09
DE MAYO

SALA ARMANDO ROBLES GODOY
DEL MINISTERIO DE CULTURA

6:00 PM

CORTOS, CORTOS,
CORTOS!

8:00 PM

EL REY DE LOS ALISOS
LE ROI DES AULNES

Vie. 10
DE MAYO

ALIANZA FRANCESA DE LIMA

5:00 PM

CORTOS FRANTÁSTICO
COURTS FRANTASTIQUE

7:00 PM

TRES NOCHES POR SEMANA
TROIS NUITS PAR SEMAINE

SALA AZUL DEL CCPUCP

6:00 PM

LOS RAÍLES DEL CRIMEN
COMPARTIMENTS TUEURS

8:00 PM

EN EL ADAMANT
SUR L'ADAMANT

MUNICIPALIDAD DE JESÚS MARÍA

5:00 PM

LOS INFORTUNIOS DE SOPHIE
LES MALHEURS DE SOPHIE

Vie. 10
DE MAYO

**SALA ARMANDO ROBLES GODOY
DEL MINISTERIO DE CULTURA**

6:00 PM
TODO EL MUNDO
QUIERE A JEANNE
TOUT LE MONDE AIME JEANNE

8:00 PM
FALCON
LAKE

Sab. 11
DE MAYO

ALIANZA FRANCESA DE LIMA

5:00 PM
Z

7:00 PM
ALPHAVILLE

SALA AZUL DEL CCPUCP

4:00 PM
EL PLANETA
SALVAJE
LA PLANÈTE
SAUVAGE

5:30 PM
RODEO
RODÉO

8:00 PM
PACIFICCIÓN – TORMENTO
EN LAS ISLAS
PACIFICTION –
TOURMENT SUR LES ÎLES

MAC

7:00 PM
CORTOS, CORTOS, CORTOS!

Sab. 11
DE MAYO

**SALA ARMANDO ROBLES GODOY
DEL MINISTERIO DE CULTURA**

5:00 PM
MADAME HYDE

7:00 PM
CONFIDENCIALMENTE TUYA
VIVEMENT DIMANCHE

Dom. 12
DE MAYO

SALA AZUL DEL CCPUCP

4:00 PM
BEST OF ANNECY
2023 KIDS

5:30 PM
LAS DOS CARAS
DE LA JUSTICIA
JE VERRAI TOUJOURS
VOS VISAGES

8:00 PM
EL LIBRO DE
LAS SOLUCIONES
LE LIVRE DES
SOLUTIONS

**SALA ARMANDO ROBLES GODOY
DEL MINISTERIO DE CULTURA**

5:00 PM
TRES NOCHES POR SEMANA
TROIS NUITS PAR SEMAINE

7:00 PM
MÁS ALLÁ DEL INFINITO
AU-DELÀ DE L'INFINI

ALIANZA FRANCESA DE AREQUIPA

Juev. 02
DE MAYO

6:00 PM
PERRO FERROZ
CHIEN DE LA CASSE

Mar. 07
DE MAYO

6:00 PM
ALPHAVILLE

Juev. 09
DE MAYO

6:00 PM
CONFICENCIALMENTE TUYA
VIVEMENT DIMANCHE

ALIANZA FRANCESA DE CHICLAYO

Juev. 02
DE MAYO

6:30 PM
FALCON LAKE

Mar. 07
DE MAYO

6:30 PM
MI PAÍS IMAGINARIO
MON PAYS IMAGINAIRE

Mie. 08
DE MAYO

6:30 PM
EL PLANETA SALVAJE
LA PLANÈTE SAUVAGE

ALIANZA FRANCESA DE CUSCO

Lun. 06
DE MAYO

7:15 PM
PERRO FERROZ
CHIEN DE LA CASSE

Mar. 07
DE MAYO

7:15 PM
EN EL ADAMANT
SUR L'ADAMANT

Mie. 08
DE MAYO

7:15 PM
TRES NOCHES POR SEMANA
TROIS NUITS PAR SEMAINE

Jue. 09
DE MAYO

7:15 PM
ALPHAVILLE

Vie. 10
DE MAYO

7:15 PM
MÁS ALLÁ DEL INFINITO
AU-DELÀ DE L'INFINI

ALIANZA FRANCESA DE PIURA

Vie. 03
DE MAYO

7:00 PM
PERRO FERROZ
CHIEN DE LA CASSE

Mar. 07
DE MAYO

7:00 PM
Z

Juev. 09
DE MAYO

7:00 PM
TRES NOCHES POR SEMANA
TROIS NUITS PAR SEMAINE

ALIANZA FRANCESA DE TRUJILLO

Vie. 03
DE MAYO

7:00 PM
NO SE ADMITEN PERROS NI ITALIANOS
INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Lun. 06
DE MAYO

7:00 PM
MI PAÍS IMAGINARIO
MON PAYS IMAGINAIRE

Mar. 07
DE MAYO

7:00 PM
TRES NOCHES POR SEMANA
TROIS NUITS PAR SEMAINE

SEDES

ALIANZA FRANCESA DE AREQUIPA	<i>Calle Santa Catalina 208</i>
ALIANZA FRANCESA DE CHICLAYO	<i>Calle Juan Cuglievan 644</i>
ALIANZA FRANCESA DE CUSCO	<i>Av. de La Cultura 804</i>
ALIANZA FRANCESA DE LIMA	<i>Av. Arequipa 4595, Miraflores</i>
ALIANZA FRANCESA DE PIURA	<i>Calle Libertad 269</i>
ALIANZA FRANCESA DE TRUJILLO	<i>Jr. San Martín 858</i>
CINEPLANET ALCAZAR	<i>Av. Santa Cruz 814, Miraflores</i>
CENTRO CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE JESÚS MARÍA	<i>Horacio Urteaga 535, Jesus María</i>
CENTRO CULTURAL PUCP – SALA AZUL	<i>Av. Camino Real 1075, San Isidro</i>
LUM LIMA	<i>Bajada San Martín 151, Miraflores</i>
MAC LIMA	<i>Av. Grau 1511, Barranco</i>
SALA ARMANDO ROBLES GODOY DEL MINISTERIO DE CULTURA	<i>Av. Javier Prado Este 2465, San Borja</i>

PARA CONOCER LAS TARIFAS DE LAS PROYECCIONES,
PUEDEN ACERCARSE A CADA UNA DE LAS SEDES.

CREDITOS

EQUIPO ORGANIZADOR

Embajada de Francia

Marc Giacomini, Embajador

Servicio de Cooperación y de Acción Cultural

Hughes de Chavagnac, Consejero de Cooperación y de Acción Cultural

Carla Salazar, Agregada Cultural

Maria del Carmen Jaramillo, Asistente Cultural

Oihana Allou, VI Debate de ideas

Elsa Neveu, Practicante

Comunicación y prensa

Chrystelle Barbier, Agregada de prensa

Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú - CCPUCP

Vanessa Vizcarra, Directora

Saskia Toribio, Gerente

Maritza Monge, Coordinadora de Cine

María Paz Herrera, Asistente de Cine

Gabriela Zenteno, Coordinadora de comunicaciones

Xiomara Lozano, Asistente de comunicaciones

Shessira Villalobos, Diseñadora gráfica

Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios – DAFO

Erika Chavez Huamán, Directora

Jorge Alva del Aguila, Analista de Promoción Cinematográfica y Audiovisual

Ricardo Rodriguez Zegarra, Analista de contenidos audiovisuales

Oscar Tupac Yupanqui, Comunicador

Programador: David Duponchel

Trailer: Ricardo Rodriguez Zegarra y Oscar Tupac Yupanqui

Diseño Gráfico: Evelyn Vergaray Mendoza

Community Manager: Tita Solari

AGRADECIMIENTOS

Arnaud Miquel, Frédéric Robinel, Corali Fernandez, Esmeralda Cutimbo, Karin Elmore, Gabriela Carrillo, Florian Ebri, Luis Jeampierre Ramos Apaza, Gaëlle Dell Vedova, Lucero Gutiérrez Vargas, Laura Aych, Ana Rita Cabeza Alfaro, Anahí Olsina, Gustavo Pacherres, Laurence Galley, Julio Altamirano, Patricia Ponce, Pablo Macalupu, Marisol Ubillus, Melissa Cabellos, Manuel Burga, Flor de María Pachari, Franco Calderón, Pedro Pablo Alayza, Drusila Yamunaque, Gonzalo Combe, Yasmín Rashid, Alvaro Sedano, Nelly Mendoza.

Organizadores:



Socios:

