

## Détail de l'offre : Aide à la production audiovisuelle

Partenaire Université de Toulon

Adresse Avenue de l'Université BP 20132

Code postal 83957

Ville LA GARDE Cedex

Référence 20D1580122001

Titre Aide à la production audiovisuelle

Description du poste Mission :

- Aider à l'exécution de productions audiovisuelles réalisées par le pôle Usages numériques de la DSIUN lors d'événements scientifiques, culturels (conférences, journées scientifiques, autres...) et lors des « Temps Forts Vie Etudiante » de l'établissement.

## Tâches principales:

- Aider à la préparation du tournage, à l'installation du matériel,
- Filmer les conférences scientifiques et culturelles de l'établissement,
- Accompagner la DSIUN dans le tournage de reportages lors d'événements majeurs de l'établissement (Printemps des étudiants, Journées Scientifiques, Semaine de rentrée, ...).

Type de contrat Emploi

Rémunération - de 20/ KEuros/an

Métier Enseignement / Education

Description de la société Créée en 1968 et autonome depuis le 1er janvier 2012, l'Université de Toulon (UTLN) place l'attractivité au cour de son contrat pluriannuel.

> Elle s'appuie sur son fort ancrage territorial, notamment ses liens avec le monde socio-économique de la région, pour accorder son offre de formation et ses activités de recherche aux attentes des partenaires économiques et institutionnels.

Établissement pluridisciplinaire hors santé, l'UTLN propose une centaine de formations et compte 15 laboratoires de recherche, répartis sur 4 campus.

La Direction du Système d'Information et des Usages Numériques (DSIUN) a pour missions principales de :

- déployer l'infrastructure technique,
- assurer l'assistance aux utilisateurs,
- mettre en place des applications de gestion utiles à l'Université,
- développer les outils numériques.

Localisation Principalement Campus la Garde/Toulon - Autres Campus/Lieux si nécessaire

Pays France

Profil recherché Compétences spécifiques :

- Connaissance de la captation vidéo indispensable : installation d'un plateau, positionnement du matériel, gestion du cadrage (avec ou sans trépied) et du son
- Savoir manipuler le matériel audiovisuel (caméra full hd)
- Connaître les logiciels de montage (Adobe Premiere / Final Cut) et les contraintes d'encodage pour le web
- Veiller au bon fonctionnement du matériel
- Savoir rendre compte des problèmes auprès des services informatiques

## Prérequis:

- Niveau L2 minimum,
- Disponibilité en horaires décalés (conférences le soir notamment).

Expérience Débutant (-3 ans)

Secteur Formation et Enseignement